Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 1			04-EM-AHE1-202-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

In diesem Modul konzentrieren sich die Studierenden auf ein bestimmtes Thema, das mit dem zeitgenössischen und/oder historischen Musizieren in seinem soziokulturellen Kontext verbunden ist. Das Thema wird aus interdisziplinären und transkulturellen Perspektiven beleuchtet. Anwendungen auf Fallstudien aus verschiedenen musikalischen Idiomen und Kulturen werden untersucht. Die Kursthemen und -bereiche können von Semester zu Semester variieren.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende ist in der Lage, ein Verständnis für ein bestimmtes sozio-musikalisches Thema zu demonstrieren, ein kritisches Bewusstsein dafür zu entwickeln, wie man das Thema auf Fallstudien aus verschiedenen kulturellen Kontexten anwenden kann, und seine/ihre eigenen Ideen effektiv in schriftlicher und/oder mündlicher Form zu kommunizieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder
b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder
c) Klausur (ca. 60-90 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

30 Plätze.
Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerberinnen und Bewerber aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang entscheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2021)
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2024)

JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 18.04.2025 • Moduldatensatz 110591