

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik-Traditionen der Welt Projekt		04-EM-MWP-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Lehrstuhl für Ethnomusikologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In diesem Modul führen die Studierenden eine selbständige Analyse einer Weltmusiktradition durch und präsentieren die Ergebnisse ihres Projekts		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende in der Lage, sein/ihr tiefes Verständnis einer bestimmten Weltmusiktradition, ein grundlegendes Verständnis von analytischen Ansätzen zur Weltmusik, unabhängige Fähigkeiten des kritischen Denkens und Hörens sowie effektive Kommunikations- und Präsentationsfähigkeiten nachzuweisen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (0,4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit (z.B. ethnographische Forschung, Gesamtaufwand 100-120 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
04-EM-MW sollte gleichzeitig belegt werden oder bereits absolviert worden sein. Selbständiges Projekt mit insgesamt 6 Std. Gruppenberatungseinheiten durch Dozentin oder Dozent.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2021) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2024)		
JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 18.04.2025 • Moduldatensatz 110799		