

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Historische Harmonielehre		04-MW-HH-082-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Lektor/-in für Musiktheorie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Im Mittelpunkt des Moduls steht die Dissonanzharmonik des 18. und 19. Jahrhunderts: Akkord und Stimmführung, Vierklänge, die wichtigsten seit ca. 1750 verwendeten Akkordalterationen. Als theoretische Paradigmata werden parallel Stufen- und Funktionstheorie eingesetzt. Theorie und Praxis der Modulation sowie deren Anwendung im Rahmen binärer Satzformen und der Sonatenhauptsatzform öffnen den Blick auf weitergehende Zusammenhänge. In der zugeordneten Übung werden typische Einzelfälle aus der Literatur umfassend diskutiert.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende ist in der Lage, harmonische Verläufe zu erkennen und zu beschreiben; er/sie ist in der Lage, sich selbstständig in kompliziertere harmonische Phänomene des 19. Jahrhunderts einzuarbeiten.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-HH-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-HH-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-HH-1-082: Historische Harmonielehre</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur (90 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-HH-2-082: Übung zur historischen Harmonielehre</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)</p>		

