

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikästhetik		o4-MW-MAE-o82-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Neue Musik		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul vermittelt exemplarisch einen Einblick in grundlegende Problemkreise der Musikästhetik. Hierzu gehören -- je nach gewähltem Gegenstand -- das Verhältnis der Musik zu anderen Künsten (Paragone); das Verhältnis von Ratio und Emotio bei Urteilsbildungen über Musik; die jeweilige Bedeutung adäquater Wahrnehmung von Musik (Geschmacksdiskussion, Angemessenheitskategorien; Kenner/Liebhaber-Klassifikationen des 18. Jahrhunderts); inhaltliche Veränderungen des Stilbegriffs; Problematik des romantischen Musikbegriffs; Spielarten der Musikästhetik im 19. Jahrhundert; Ästhetik des Schönen und des Hässlichen; Musikästhetik und Historismus; musikästhetische Parteienbildungen und Richtungsdenken; Rezeptionsästhetik des 20. Jahrhunderts; Ästhetik in Diktaturen; politische Ästhetiken; postkoloniale Ästhetik; Moderne und Postmoderne; Cultural Studies und Pop-Ästhetiken; Ästhetik und Identität, Musik zwischen Sinn und Sinnen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende beherrscht es, die vielfältigen Beziehungen von Musikpraxis und Musikästhetik differenziert einzuschätzen und an konkreten Fallbeispielen bündig darzustellen. Er/Sie erkennt die Grundproblematik von Differenzen und Schnittstellen zwischen Wahrnehmungsurteil und rationaler Begründung, zwischen relativem und absolutem Wahrheitsanspruch musikästhetischer Ideologien.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • o4-MW-MAE-1-o82: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • o4-MW-MAE-2-o82: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen. Teilmodulprüfung zu o4-MW-MAE-1-o82: Musikästhetik • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausarbeit (ca. 6 S., ca. 12.000 Zeichen) Teilmodulprüfung zu o4-MW-MAE-2-o82: Übung zur Musikästhetik • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2008)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2008)