

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
<b>Schlüsselkompetenzen</b>		04-MW-SQA-112-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Akad. Rat/Rätin Musiktheorie		Institut für Musikforschung
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
2 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
In diesem Modul wird nach fachlichen, überfachlichen oder berufsorientierten Ergänzungen zum Studium der Musikwissenschaft gefragt. Dabei können unter anderem kommunikative, organisatorische oder auch technische Fähigkeiten eingeübt werden.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende verfügt über das inhaltlich differenzierte Wissen auf allen Gebieten der Musik-wissenschaft hinaus auch über allgemeine Fähigkeiten auf benachbarten geistes- und kulturwissen-schaftlichen Feldern. Er/ Sie kann die Fragestellungen und Gegenstände seines Fachs auch aus interdisziplinärer Perspektive verorten.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Übungsaufgaben (Gesamtumfang von ca. 40 Std.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Lehrturnus</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2011)		